

Selten hat mich eine Aufführung so ergriffen ...

Ich bin immer noch ganz erfüllt vom gestrigen Konzert. Selten hat mich eine Aufführung so ergriffen, selten habe ich die Passionsgeschichte so eindringlich in ihrer ganzen Ungeheuerlichkeit miterlebt. Vom ersten bis zum letzten Ton blieb die Spannung aufrechterhalten. Es war eine ganz ausserordentliche Einheit von Chor, Solisten, Orchester, Dirigent und Publikum. Ein wunderschönes Ganzes, das der Dirigent mit seinen Händen formte und gestaltete und alle machten mit. Ich fühlte mich mittendrin. Der Chor war sehr präsent. Ich bin beeindruckt von seinem sehr hohen Niveau, gesanglich wie gestalterisch. Bei den Solisten gefielen mir vor allem die Männer sehr gut. Dieser Manuel Walser ist für mich eine Entdeckung. Der war schlicht grossartig... S.W.

Glanzvolle Aufführung

Nach der glanzvollen Aufführung der Matthäus-Passion hat ein Freund von mir gesagt: «Das ist ein gewaltiger Brocken!»! In der Tat ist es Uwe Münch gelungen, mit Ihnen und Ihrem Chor, mit dem gesamten Sinfonieorchester St. Gallen, mit den Solisten und mit den Jugendlichen auf der Orgelempore ein Gesamtkunstwerk zu verwirklichen, das uns Zuhörern «unter die Haut» gegangen ist. W.R.

Beeindruckende Meisterleistung

Wir waren begeistert und auch berührt von diesem Konzert. Chor, Support vom Kinderchor, Orchester, SolistInnen und Dirigent haben eine beeindruckende Meisterleistung erbracht: Bravo. Das Begleitheft mit den Texten erlaubte es, die ganze Leidensgeschichte vertont zu erleben. P.R.